

Il segreto dell'equilibrio tra classico & moderno

[CONTEMPORANEO]
LA FORMULA DA SEGUIRE?
RECUPERARE I DETTAGLI
ORIGINALI (DAL PARQUET
ALLE CORNICI) E ARREDARE
CON MOBILI MODERNI,
MA CON FINITURE CHE
STRIZZANO L'OCCHIO
ALL'EPOCA DELLA CASA

Monstera
deliciosa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

073630

{ SCUOLA DI STILE }



MUSICA
Inquadra il QR Code
e sfoglia questa casa
ascoltando 'Ritorneli'
di Bruno Lauzi.

Scindapsus
pictus

Calathea

progetto Jessica Ninibeth Difonzo/Officina 8A - styling Laura Mauceri - foto Cristina Galliena Bohman - testi Elena Favetti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

073630

| SHOPPING LIST |

Sul TAVOLO realizzato su disegno di Officina8A, VASO in porcellana Squal [Rosenthal] più CENTROTAVOLA e COPPA [Sambonet], SEDIE con braccioli Angelina [Westwing] € 369 cad, SOSPENSIONI Vertigo [Petite Friture, ø cm 140] € 895] e A-tube [Lodes] LIBRERIA e CUCINA su misura.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

073630

{ SCUOLA DI STILE }

LA CUCINA ha la zona lavaggio incastonata nella nicchia ad arco e laccata nello stesso verde della parete. Le mensole ottone vengono riprese in alcuni vani a giorno della libreria.

110M²

Francesco, manager di LinkedIn Italia, vive con la moglie Benedetta in questa casa a Torino in cui i caratteri originali convivono con gli arredi moderni.

APPARTAMENTO D'EPOCA

Rimane ben poco del layout originale di questa casa torinese; i dettagli d'epoca invece sono stati recuperati con un lavoro certosino, rispettoso del passato.

[LE SCELTE FATTE] Tra i desideri dei proprietari c'era quello di avere un grande living conviviale con la cucina a vista: eliminati corridoio e parete centrale, il soggiorno ora è più che raddoppiato e le varie aree si parlano pur restando ben distinte. La zona notte è più funzionale: ha un secondo bagno e l'ingresso diventa una vera stanza in più, con tanto di armadi.

[IL TOCCO DI STILE] Nella zona giorno la fusione tra classico e moderno del progetto è chiara e riuscita: gli elementi restaurati (parquet a quadrotte, cornici in gesso e archi) si fondono con i nuovi arredi contemporanei realizzati su misura, in un mix che modernizza gli ambienti ma non stravolge il 'guscio' rétro. **CF**

{ SCUOLA DI STILE }



IERI E OGGI

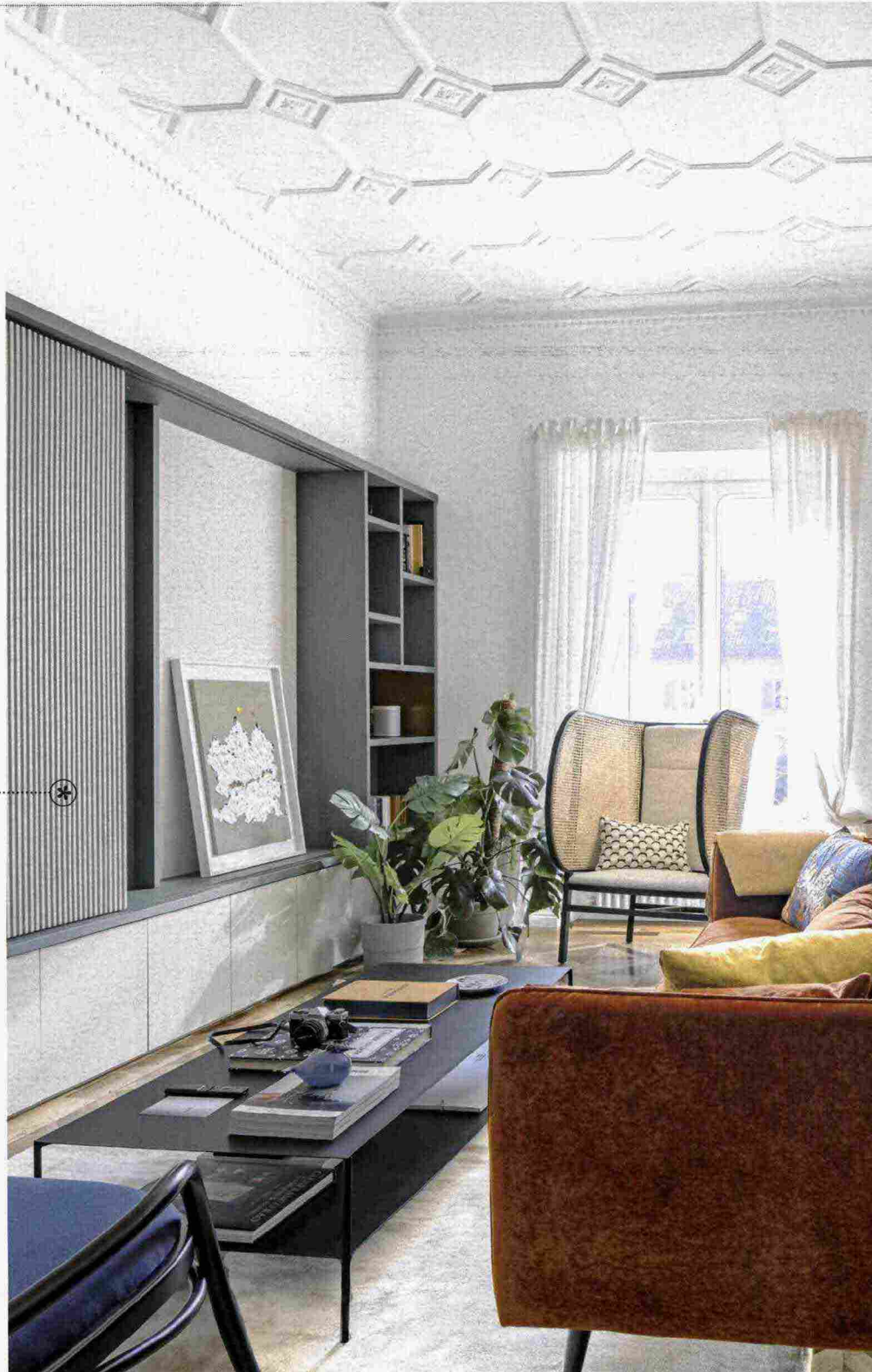
Per creare dei contenitori funzionali e dare risalto agli arredi in stile, o iconici come nel caso delle due lounge chair, le pareti attrezzate sono laccate in tinte che richiamano i colori della casa.

BELLA IDEA!

Il pannello della libreria scorre in orizzontale per nascondere la tv all'occorrenza.

| SHOPPING LIST |

Davanti al **MOBILE TV** realizzato su disegno, **DIVANO Paola** in velluto non più in produzione ma simile a Moby [Westwing, cm 220x95x80h € 1.449]. **CUSCINI** [Christian Fischbacher e Élitis]. **LOUNGE CHAIR** Lehnsthul e Hideout [Gebrüder Thonet Vienna], **POUF** [Élitis], **TAPPETO Savanna B** [Karpeta], **TAVOLINO Azisi** [Kave Home, cm 140x60x36h € 289].



→ Copia lo stile di questa casa a pag. 86

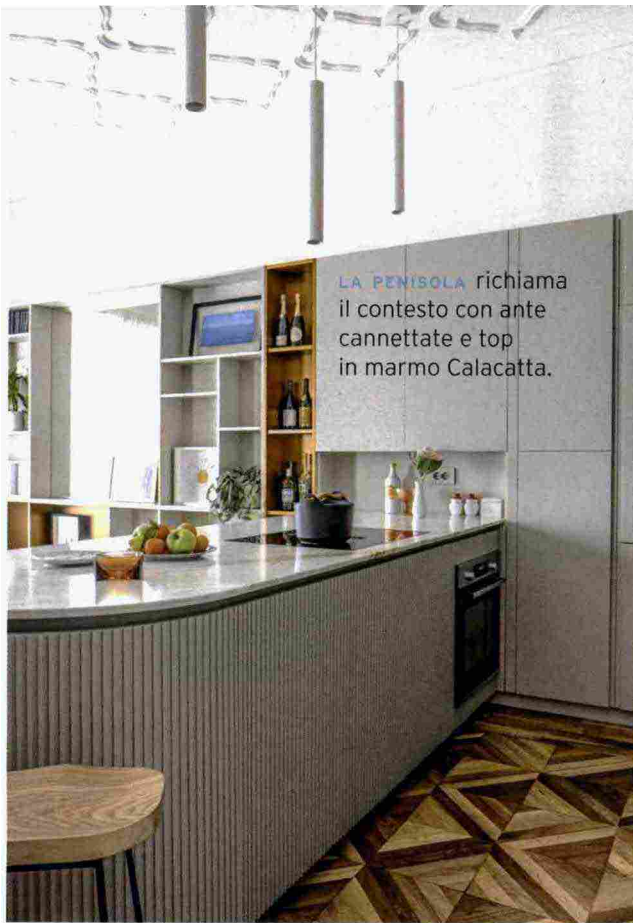
LE LINEE SINUOSE di tavolo, sospensione e penisola della cucina addolciscono il pattern geometrico di pavimento e librerie.



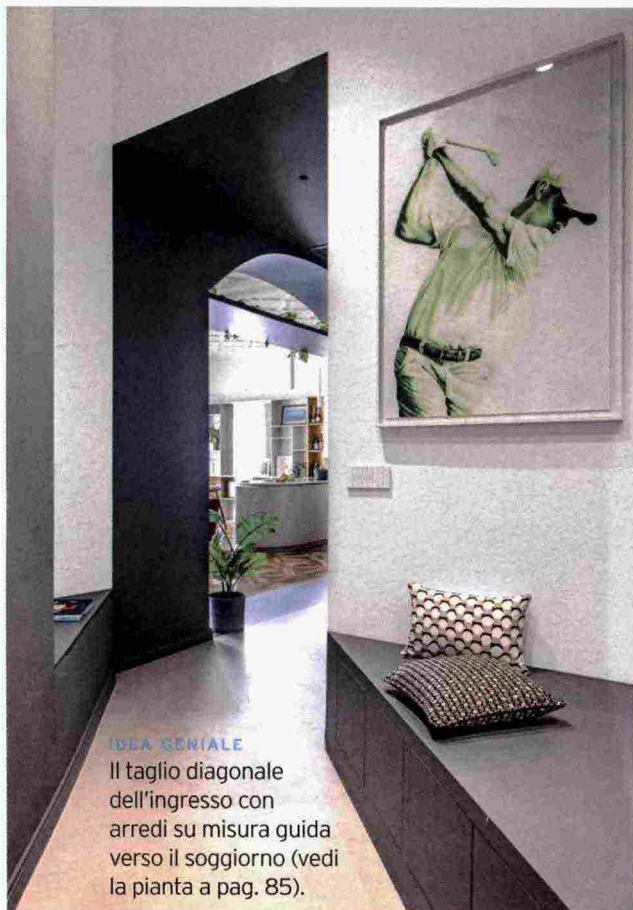
Calathea

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

073630



LA PENISOLA richiama il contesto con ante cannettate e top in marmo Calacatta.



IDEA SERIALE
Il taglio diagonale dell'ingresso con arredi su misura guida verso il soggiorno (vedi la pianta a pag. 85).



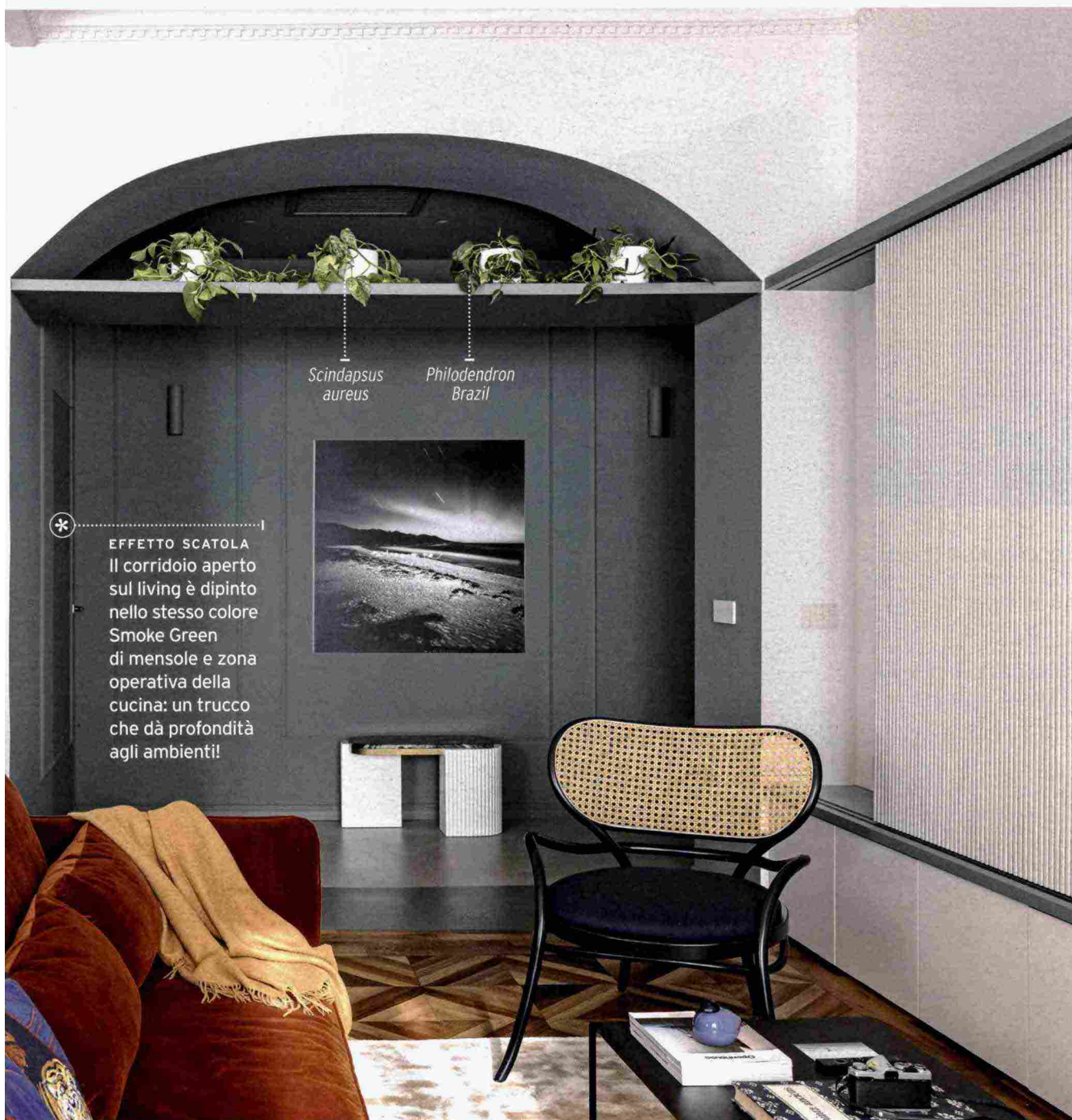
| SHOPPING LIST |

LOUNGE CHAIR Lehnsthul in faggio curvato con schienale in paglia di Vienna [Gebrüder Thonet Vienna, cm 73x83x84h], PANCHETTA Cream in legno laccato e seduta in marmo Orinoco [Pepita Design, cm 75x35x 45h € 3.500]. IDROPITTURA Green Smoke [Farrow&Ball]. In ingresso, CUSCINI [Élitis].

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

073630

{ SCUOLA DI STILE }

Scindapsus
aureusPhilodendron
Brazil

EFFETTO SCATOLA
Il corridoio aperto
sul living è dipinto
nello stesso colore
Smoke Green
di mensole e zona
operativa della
cucina: un trucco
che dà profondità
agli ambienti!

[HO IMPARATO CHE] «Volevamo una zona giorno open space conviviale e un ambiente non troppo rétro, come la casa: il progetto e il mix di arredi realizzato dall'architetto è stato perfetto!» dice Francesco.

RITROVAMENTI IMPORTANTI

Durante i lavori di ristrutturazione sono venuti alla luce due archi ribassati che prima erano stati inglobati nella muratura e ora sono diventati parte fondamentale del progetto: per questo sono sottolineati con il colore ripreso anche sui mobili.

{ SCUOLA DI STILE }

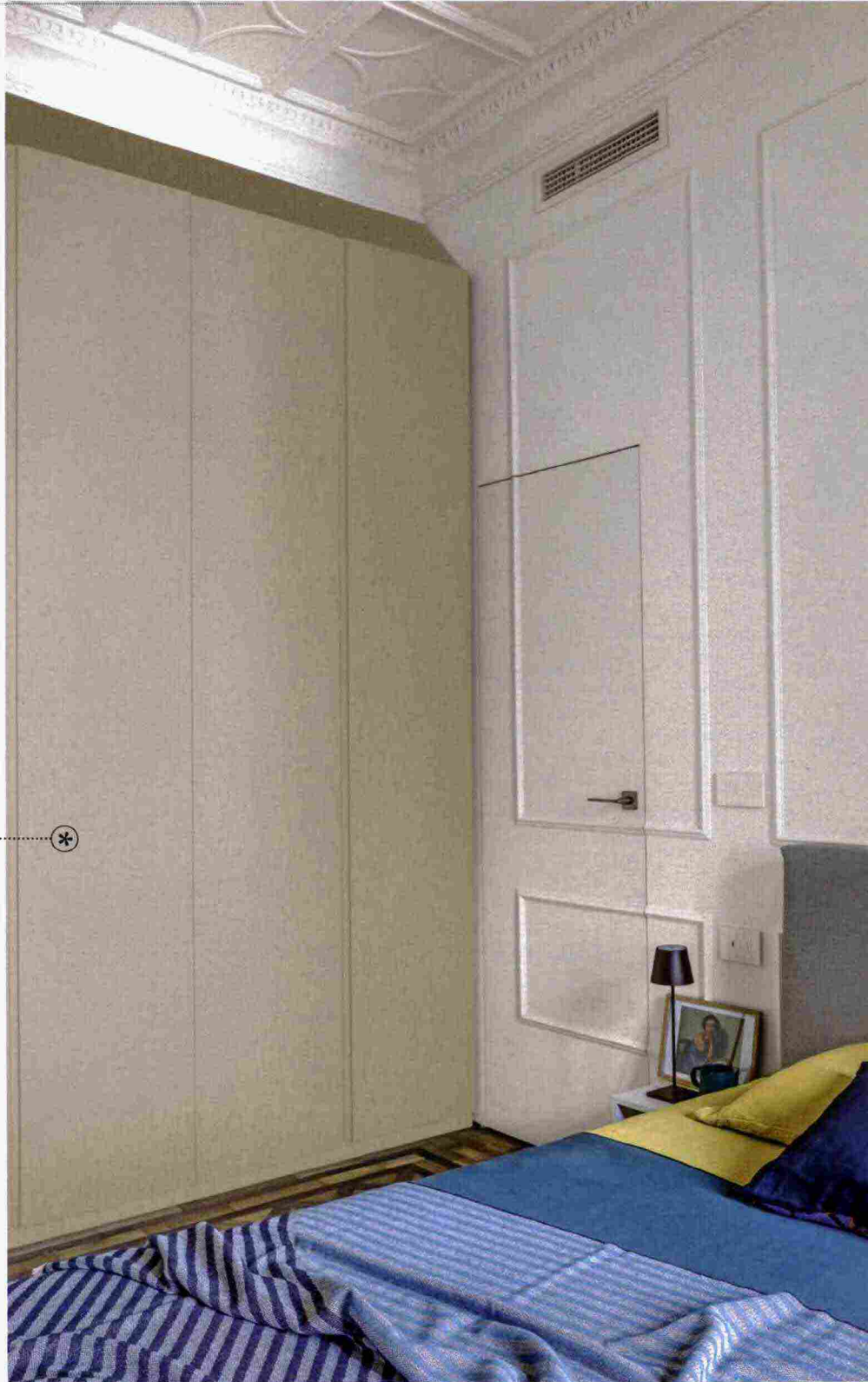
**OCCHIO AL DETTAGLIO!**

Sulle pareti della camera sono state realizzate delle cornici che si rifanno a quelle del soffitto... anche sulla porta filomuro che così 'scompare'!

DA COPIARE Per consentire la totale visione dei decori sul soffitto, la parte alta dell'armadio ha una veletta inclinata che accompagna lo sguardo.

| SHOPPING LIST |

Il letto è vestito con **LENZUOLA** in lino e **PLAID** in lana [Lanerossi], sul comodino **QUADRO** [Galleria L'Affiche]. **PORTA** Filo44 rasomuro [Scrigno] con **MANIGLIA** Roboquattro S [Colombo].





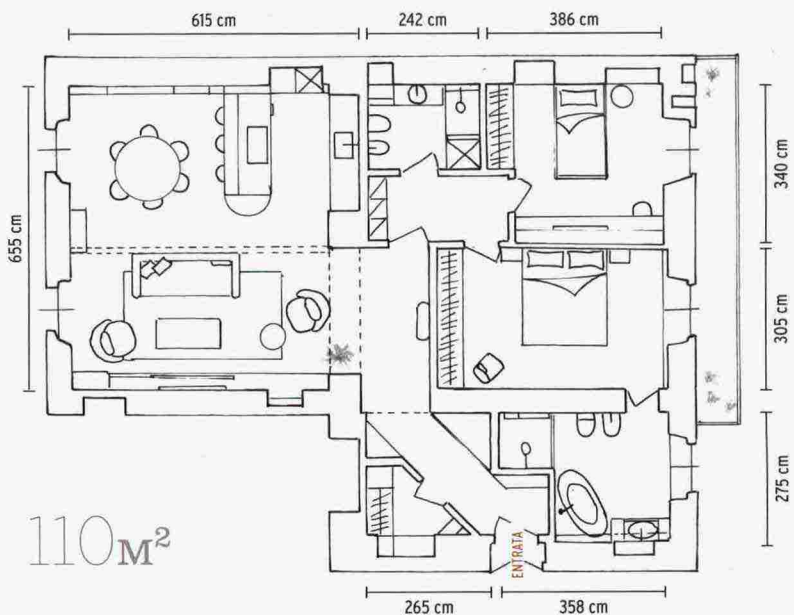
A SCOMPARSA
Accanto alla
doccia, l'armadio
su misura
nasconde la
lavanderia.

ELEGANZA E PRATICITÀ

Nei bagni lo stile si fa più contemporaneo grazie ai mobili laccati - realizzati su disegno dell'architetto - che però si ricollegano al mood della casa grazie a dettagli come il top in marmo e il frontale cannettato. Assolutamente attuali le superfici in resina e la tappezzeria waterproof: nel bagno padronale permettono di creare un'oasi di relax dal piacevole effetto spa.

| SHOPPING LIST |

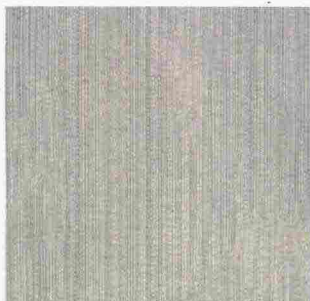
Nei bagni: **WALLPAPER** Feronia [Inkiostro Bianco], **VASCA** freestanding Mini Ray [Edoné], **LAVABI** da appoggio Esedra [SDR], **RUBINETTI** Xsteel316 [Newform] e Bambù ottone [Bellosta], **TESSILI** [La Fabbrica del Lino].



disegno Sofia Marella

I MATERIALI

Coordina le texture al mood della casa alternando colori forti e neutri, rivestimenti tecnici e tradizionali.



RIVESTIMENTO in grès porcellanato Curton [RAK Ceramics, cm 60x60 € 40/mq].



PITTURA per interni Alpha Acrilmat colore R0.20.42 [Sikkens].

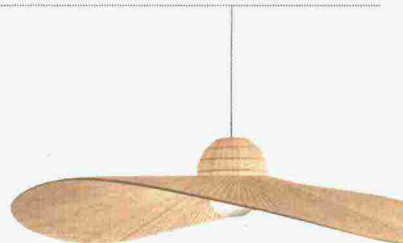
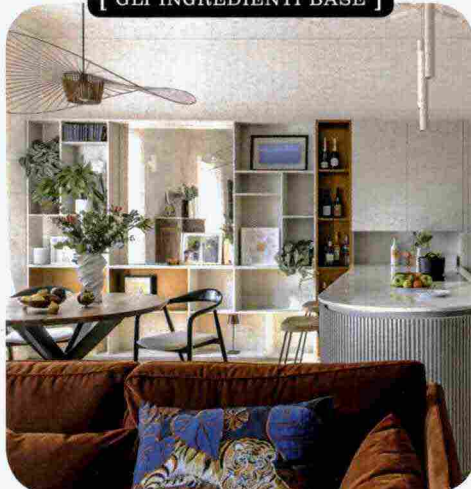


PARQUET a quadrette in Teak Burma spazzolato Fiesole [CP Parquet].

{ SCUOLA DI STILE }

contemporaneo

[GLI INGREDIENTI BASE]



Diffusore in metallo con nastri in raso nella LAMPADA Madame [Ideal Lux, ø cm 110x55h € 470].

Lana di merino australiano e profilo in tessuto nei PLAID Origami [Somma1867, da cm 160x210 € 189].



Minimale, con eleganti incisioni, la PORTA a battente collezione Nido N21A [Flessya].



Non sottovalutare l'impatto che giocano le superfici insieme al design: il velluto del divano, il marmo del tavolo, gli intrecci della lampada e della poltrona...



In Biancothè accordi di tè esaltati da pepe, bacche rosse e mela [Laboratorio Olfattivo, 500 ml € 54]. |EG|

Rivestimento in velluto nel DIVANO sfoderabile Neo Chiquito [La Redoute, da cm 182x95x82h € 1.527].



In frassino e paglia di Vienna la POLTRONA BuzziCane [BuzziSpace, cm 89x91x 65h].

| SHOPPING LIST |

① In tanti colori la MENSOLA Boxy in metallo e laminato [Nidi, cm 115x25x25h prezzo su richiesta]. ② Base in metallo nel TAVOLO Cartesio [Calligaris, ø cm 160x75h da € 2.737]. ③ Artigianali i CACHEPOT Chianti [Tera, da ø cm 20x28h € 60/ cad]. ④ Esotico il CUSCINO Tiger [FabFunky su Etsy, cm 40x 40 € 93]. ⑤ Sfumato il VASO in vetro Crepuscolo [LSA International, cm 28h € 78].

Versatili i TAVOLINI in metallo e mdf Apollo [Casa, da cm 55x35 x38h € 83 la coppia].