

| LE CASE DI **Home!** |



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

073630



Books



DID YOU KNOW THAT ROACHES ARE MADE OF



A MILANO, UNA CASA DI FAMIGLIA RECUPERA
LA SUA IDENTITÀ GRAZIE A UN RESTAURO CONSERVATIVO

PIANO B

di CLAUDIA SARACCO progetto STUDIO TENCA&ASSOCIATI foto RICCARDO GASPERONI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

073630



Dove ACQUISTARLE
Le sculture di Kristina Dam Studio
sono in vendita da Mohd,
<https://shop.mohd.it>

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

073630





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

073630



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

073630

**RISPONDE
LO STUDIO TENCA****Open space o stanze divise**

Dipende dalla casa, dal cliente
e dalle fonti di luce

Il designer da riscoprire

Vico Magistretti

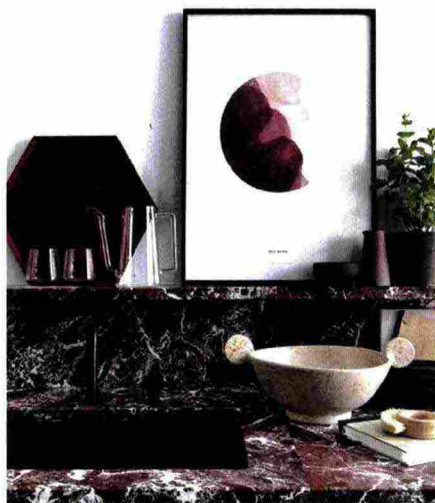
La tendenza del 2023

Minimal elegante con qualche
tocco classico, ma senza eccedere

Il libro sul comodino

Pif, "La disperata ricerca
di amore di un povero idiota"





tempo

Capita raramente di trovare una casa ferma nel tempo; è più facile demolire che conservare, cancellare invece di limare pazientemente. Così, quando si incappa in un appartamento anni Cinquanta perfettamente conservato l'impressione è quella di camminare in una capsula del tempo: un privilegio riservato a pochi fortunati. Qui c'erano carte da parati stese su pareti e soffitti, pavimenti in marmo un tempo meticolosamente lucidati, stanze luminose affacciate su un grande ingresso, di quelli che le ristrutturazioni contemporanee preferiscono convertire in qualcos'altro. La fame di metri quadrati - qui ce ne sono 140, certamente non pochi - e di ambienti in più questa volta non ha prevalso e chi l'ha ristrutturata, nella doppia veste di addetto ai lavori e nipote di chi ha abitato questi spazi in passato, ha avuto visione e mano felice, togliendo la patina del tempo e conservando intatto tutto il fascino di questo interno milanese d'altri tempi. Una sorta di passaggio di testimone tra generazioni, unite dalla stessa

visione. E così lo spazio e il tempo hanno ripreso a scorrere. La prima decisione è stata conservare l'impianto originale della casa, con l'ingresso che fa da filtro e da bussola verso le altre stanze, preservando il soffitto decorato che oggi ospita una discreta illuminazione a led. Per conservare le pavimentazioni in marmo sono stati sacrificati i pavimenti di cucina e bagno, meno pregiati, che oggi ospitano i nuovi impianti. Il resto è stato un paziente lavoro di cesello per valorizzare l'esistente. A cominciare dalla palette, scelta per esaltare i colori intensi delle pavimentazioni: blu intenso in camera da letto, tendente al viola nello studio a contrasto con il senape dei marmi tornati a lucidare a specchio; all'ingresso, un luminoso grigio perla fa da spalla ai marmi policromi che virano dal crema al rosso intenso. E poi le porte, altro cimelio da conservare: smurate, restaurate, tinte di un verde polvere scuro a contrasto con le cornici, sono state riposizionate secondo un nuovo schema. Come tasselli di un gioco che può ricominciare di nuovo.



2



MILANO



140 MQ



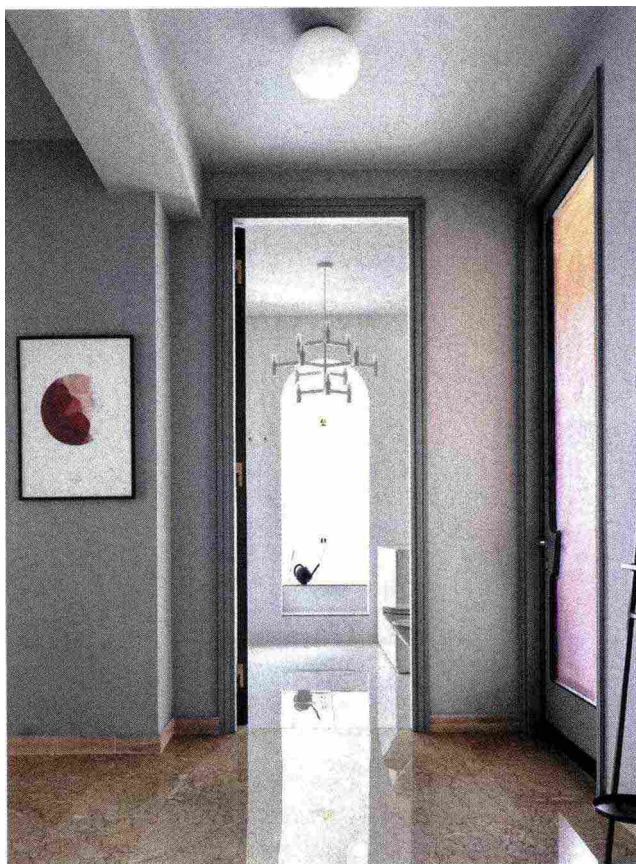


*"Da qualche parte oltre l'arcobaleno il cielo è azzurro
e i sogni impossibili diventano realtà"*
Judy Garland

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

073630

57 H



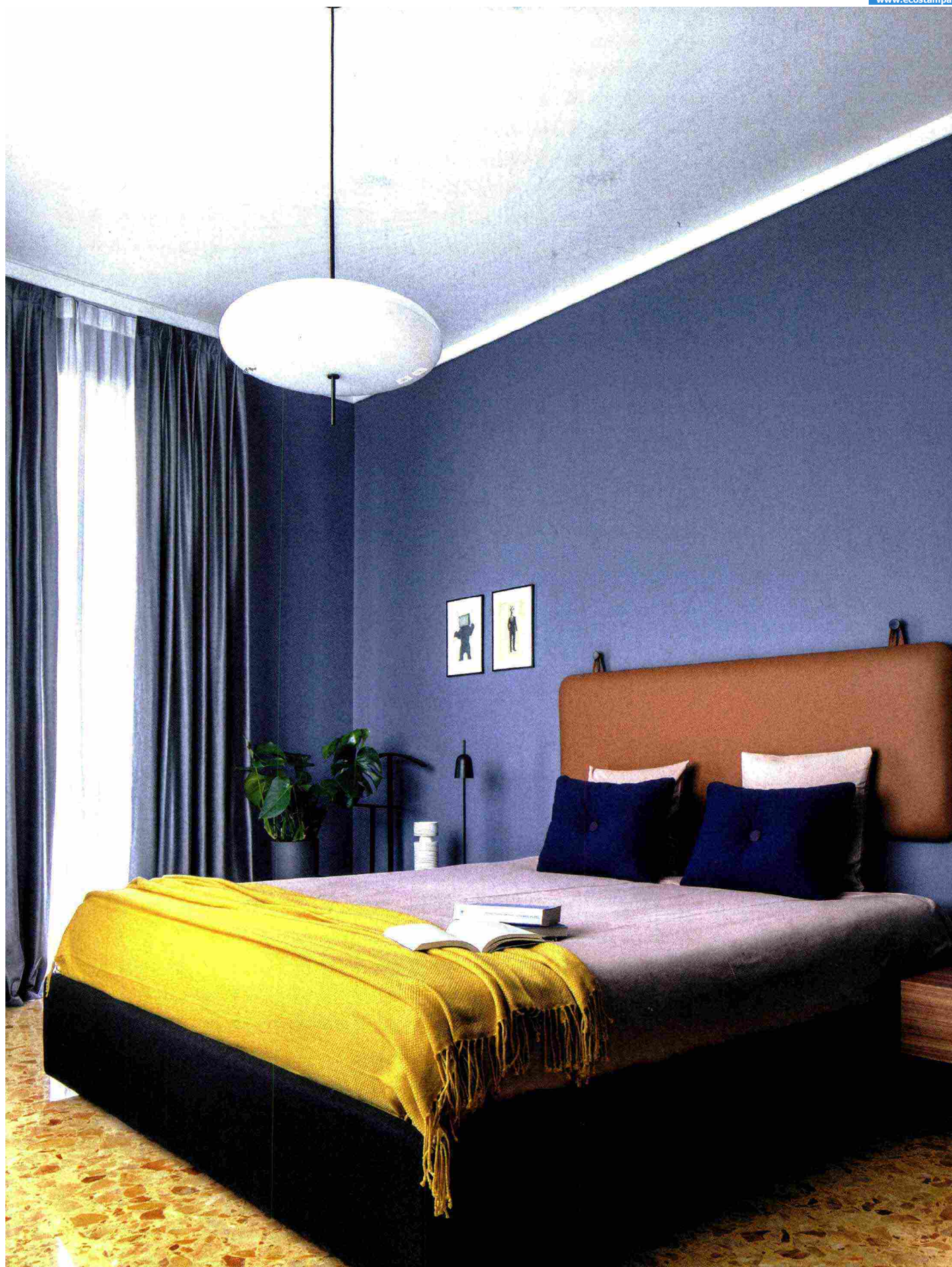
nota i dettagli

Dall'alto a sinistra:

Effetto telescopico Basta aprire le porte che dall'ingresso conducono al bagno per ottenere l'illusione ottica di ambienti che si susseguono all'infinito.

Riflessi minimal Incorniciata da uno scenografico arco, la doccia assomiglia a una mini piscina privata: omaggio al film Cocoon del regista Ron Howard da cui il progetto prende le mosse.

Sculture domestiche In camera da letto la zona lettura è risolta da una poltrona scultorea che si staglia con la caratteristica silhouette scura nell'angolo più luminoso.



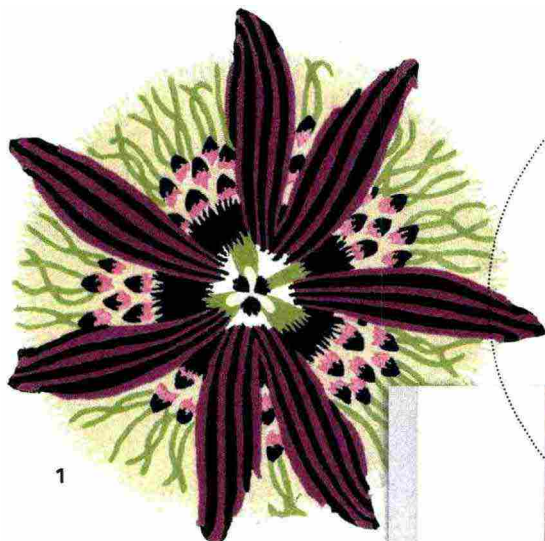
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

073630



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

073630

**1. FIORITURE TESSILI**

Tappeto in lana serie Botanica di **Missoni Home**, €690

www.missoni.com

2. CONICO Trullo di **Kartell** è un contenitore ispirato alle architetture di Alberobello. €113

www.kartell.com

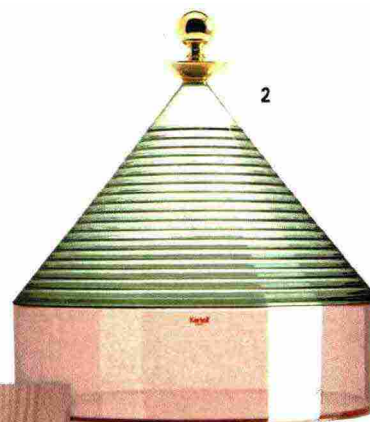
CONCEPT

SUPERCOPRENTE

Colorevivo, pittura lavabile a base acqua codice, 117G di **San Marco**

100% COLORE

Per interni carichi di personalità: Voile color collection 091.2 di **Max Meyer**

**3. VERDE VERTICALE**

Le foglie di banana più famose della storia del design: carta da parati Martinique wallpaper di **Cw Stockwell** con l'iconico disegno ideato nel 1942 e usato per decorare i corridoi del Beverly Hills Hotel. Da €398 (due rotli) <https://cwstockwell.com>

4. GREEN Divano Arbour di **Hay** in legno certificato. Da €3.849. <https://hay.dk>

5. GEOMETRICO Pouf della collezione Couture di **Lorenza Bozzoli** www.lorenzabozzoli.com

6. UN TOCCO GREEN Coppia di vasi Maki di **Oyoy living design**, in ferro colorato con manici rivestiti in rattan. €90 e €135. <https://oyoylivingdesign.com>

**LAVABILE**

Idropittura per interni Alpha Rezisto Mat di **Sikkens**, codice AO.03.78

ECOLOGICA

Arum, pittura traspirante, ipoallergenica e inodore di **San Marco**, codice 160V

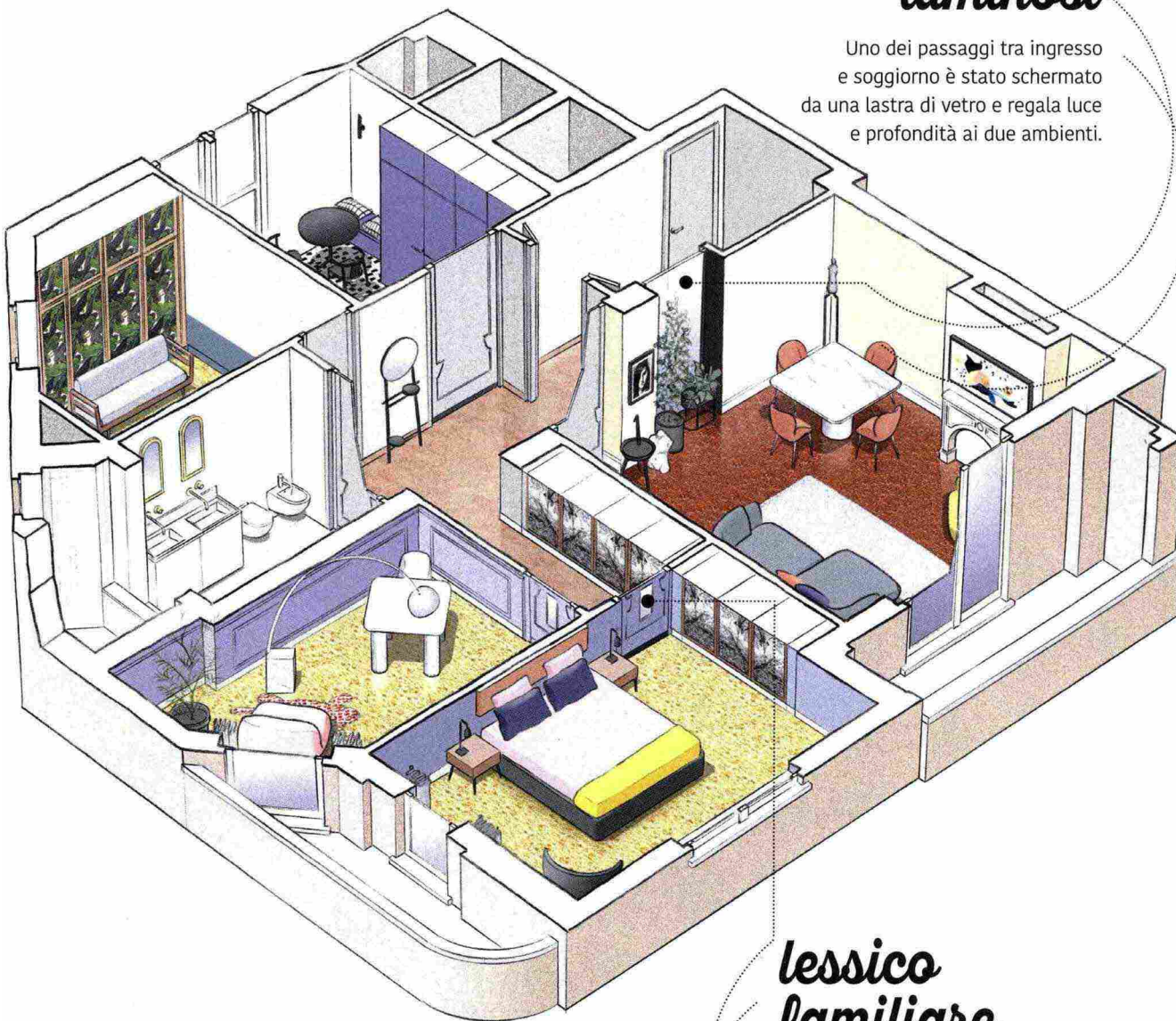


COME SONO SUDDIVISI GLI SPAZI

Il layout si sviluppa a partire dal corridoio a "elle" che lega tutti gli ambienti, secondo il classico impianto delle case primi Novecento. Il bagno, in fondo al corridoio, è supportato da un secondo locale a uso lavanderia vicino alla cucina.

passaggi luminosi

Uno dei passaggi tra ingresso e soggiorno è stato schermato da una lastra di vetro e regala luce e profondità ai due ambienti.



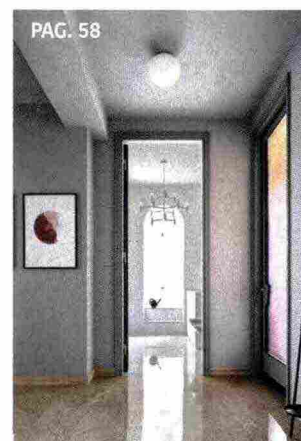
lessico familiare

Le porte originali degli anni Cinquanta, create su disegno dal nonno dell'attuale proprietario, diventano un elemento di raccordo tra presente e passato.

| CHI, COSA, DOVE |



48. Nell'ingresso, coppia di tavolini Mush di **Cappellini**; a terra, lampada Cane Rio di **Seletti**; a parete, opera di **Paolo Proserpio**.
50. In soggiorno, l'angolo pranzo è risolto dal tavolo Bottle di **Cappellini** e dalle sedie Beetle di **Gubi**; sospensione IC Lights di **Flos**; sul tavolo sculture di **Kristina Dam Studio**. 51. Accanto al camino in cemento e cartongesso, poltrona Tre pezzi e lampada da terra Ficupala, tutto di **Cassina**; a parete, la tv Frame di **Samsung** simula un'opera d'arte. 52. Nel corridoio, pavimento in marmo originale



53. La cucina è un modello **Modulnova** adattata a misura, con ante laccate; sul tavolo Officina di **Magis**, lampadario Nabila 552.12 di **Tooy**; a pavimento, gres effetto graniglia serie Grande Marble Look di **Marazzi**. 55. Sul top della cucina in marmo Levanto, vassoio Kaleido di **Hay** e stampa **Paper Collective**. 56. Nello studio, la poltrona è il modello BonBaron di **Fatboy**; scrivania su disegno in cemento alleggerito; libreria Crossing di **Kryptonite**; tappeto **Doing Goods**. 58. In corridoio, applique Dioscuri di **Artemide**



58. In bagno, mobile con doppio lavabo di **Rexa Design**, su misura; miscelatore a parete di **Bellosta** in finitura dorata; specchi su misura, realizzati da **Understate Milano**; lampadario Crown Minor di **Nemo Lighting**. In camera da letto, poltrona Nemo di **Driade**. 59. Letto sommier con testiera in pelle su disegno; sul comodino, coordinato con la finitura delle ante dell'armadio, lampada Ascent di **Luceplan**; a soffitto, lampadario 2065 di **Astep**. 60. In camera ospiti, Day Bed **Plinio il Giovane** e tavolino Slit di **Hay** in acciaio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

073630